

初級Aコース

【基礎】

型紙から作って染め上げるまでの紅型の基礎を学びます

受講料	15,000円		
	【受講料に含まれるもの】	型紙・紗・のり・生地・顔料・テキストなどの材料費と 紗張り・洗いなどの加工費等すべて込み	
内容	・紅型の基礎となる4つの工程を学ぶ ・古典紅型のワンポイントを型紙から作って、木綿布に染める ・洗いは行わない		
アイテム	布・トートバック 布の方で必要な方にはタペストリー棒販売可。(別途990円)		
受講回数	4回	総受講時間	10～12時間

作品が出来上がるまで	工程		内容
	1	彫り	型紙をデザインカッターで彫ります
	2	紗張り	人工漆を使い、型紙に紗を張ります
	3	紅型について	紅型の歴史や模様、使う材料等などについてお話しします
		型置き	糊を使い、型紙の柄を布に写し取ります
4	染め	布を樹脂顔料を使い、染めていきます	

(染めの後は洗いの工程がありますが、初級Aでは講師がおこない後日完成作品をお渡しします)
紗張り、型置きは概ね2時間以内で終了します

初級Bコース

【基礎応用】タペストリー又はパネル ※「タペストリー又はパネル」か「扇子」のどちらを受講

古典柄の配色や隈取りへの理解を深めながら楽しい小物作りをします

受講料	12,000円		
	【受講料に含まれるもの】	糊・顔料などの材料費と洗いなどの加工費 タペストリー棒	
	【受講料以外に必要なもの】	無し(受講料に1枚分の型紙レンタル代含む)	
内容	・古典柄の染めを重点的に学ぶ ・配色や隈取りについて、理解を深める ・初級Aでつくった型紙又は工房の古典紅型のレンタル型紙を使って、 木綿又は麻混木綿に染める		
アイテム例	タペストリー 又は パネル		
受講回数	3回	総受講時間	9時間

作品が出来上がるまで	工程		内容
	1	型置き	糊を使い、型紙の柄を布に写し取ります 必要な場合は糊の乾燥後にしみ止めをします
	2	染め(配色)	布に樹脂顔料を使い、染め(配色)していきます
	3	染め(隈取)	配色した上から隈取りを行っていきます

(染めの後は洗いの工程がありますが、初級Bでは講師がおこない後日完成作品をお渡します)
制作物の大きさによっては時間があまる場合があります。

初級Bコース

【基礎応用】扇子

※「タペストリー又はパネル」か「扇子」のどちらを受講

古典柄の配色や隈取りへの理解を深めながら楽しい小物作りをします

受講料	15,000円		
	【受講料に含まれるもの】	糊・顔料などの材料費と洗いなどの加工費 扇子1本分のお仕立て代	
	【受講料以外に必要なもの】	無し(受講料に1枚分の型紙レンタル代含む)	
内容	・古典柄の染めを重点的に学ぶ ・配色や隈取りについて、理解を深める ・初級Aでつくった型紙又は工房の古典紅型のレンタル型紙を使って、和紙に染める		
アイテム例	扇子1点と和紙ハガキ又は布		
受講回数	3回	総受講時間	9時間

作品が出来上がるまで	工程		内容
	1	型置き	糊を使い、型紙の柄を布に写し取ります 必要な場合は糊の乾燥後にしみ止めをします
	2	染め(配色)	布に樹脂顔料を使い、染め(配色)していきます
	3	染め(隈取)	配色した上から隈取りを行っていきます

(染めの後は洗いの工程がありますが、初級Bでは講師がおこない後日完成作品をお渡します)
扇子ともう1点小物制作をします。
制作物の大きさによっては時間があまる場合があります。

中級Aコース

【古典紅型基礎】

古典紅型のデザインや配色を型紙作りから学びます

受講料	37,000円 <small>繰返し受講の場合) ¥32,000- 付属道具代はいただきません</small>		
	※分割でのお支払時	初回に¥19,000 2回目以降1回¥3,000 (繰返し受講の場合 初回¥14,000に減額)	
	【受講料に含まれるもの】	紗・のり・顔料・テキストなどの材料費と 紗張りなどの加工費(布代別途)	
	【セットの道具・材料】	カッター・下敷き・型紙30cm×55cm・刷込み筆8本	
	【受講料以外に必要なもの】	布代(制作物がそれぞれ異なるため)	
内容	<ul style="list-style-type: none"> ・古典紅型のデザインや配色を本格的に学ぶ ・A3サイズの古典紅型の型紙を彫りから行い、木綿又は麻布に染め、洗いまで学ぶ 		
アイテム例	タペストリー・テーブルセンター・エプロン・暖簾・額絵		
受講回数	8回	総受講時間	24時間

作品が出来上がるまで	工程		内容
	1	デザイン	見本の古典柄から1つ選び、型紙に下絵を写します
	2	彫り	型紙をデザインカッターで彫ります (その後の彫りは宿題)
	3	紗張り	人工漆を使い、型紙に紗を張ります
	4	型置き	糊を使い、型紙の柄を布に写し取ります その後糊が乾いたら地入れ
	5	染め(配色)	布に樹脂顔料を使い、染め(配色)していきます
	6	染め(配色)	布に樹脂顔料を使い、染め(配色)していきます
	7	染め(隈取)	配色した上から隈取りを行っていきます
	8	洗い	染めた布を水に浸けて、糊を落としていきます

(洗いの日の当日は濡れているので、完成作品は後日お渡し。半乾きでも持ち帰れません)

※蒸し加工の必要な生地の場合、蒸し代が別途かかります。主に麻生平などの生地

中級Aロングコース

【古典紅型長期】

古典紅型で中級Aよりも大きい作品に挑戦します

受講料	39,000円		
	※分割でのお支払時	初回に¥15,000 2回目以降1回¥3,000	
	【受講料に含まれるもの】	紗・のり・顔料・テキストなどの材料費と 紗張りなどの加工費(布代別途)	
	【セットの型紙の大きさ】	型紙50cm×55cm	
	【受講料以外に必要なもの】	布代(制作物がそれぞれ異なるため)	
内容	<ul style="list-style-type: none"> ・中級Aで学んだことを深める ・古典柄のデザインでの長期制作向けのコース 		
アイテム例	タペストリー・テーブルセンター・暖簾・日傘・ポイント帯・半巾帯		
受講回数	10回	総受講時間	30時間

作品が出来上がるまで	工程		内容
	1	デザイン	好きな古典柄を選び下絵作りをします
	2	彫り	型紙をデザインカッターで彫ります (その後の彫りは宿題)
	3	紗張り	人工漆を使い、型紙に紗を張ります
	4	型置き	糊を使い、型紙の柄を布に写し取ります その後糊が乾いたら地入れ
	5	染め(配色)	布に樹脂顔料を使い、染め(配色)していきます
	6	染め(配色)	布に樹脂顔料を使い、染め(配色)していきます
	7	染め(配色)	布に樹脂顔料を使い、染め(配色)していきます
	8	染め(配色)	布に樹脂顔料を使い、染め(配色)していきます
	9	染め(隈取)	配色した上から隈取りを行っていきます
10	洗い	染めた布を水に浸けて、糊を落としていきます	

(洗いの日の当日は濡れているので、完成作品は後日お渡し。半乾きでも持ち帰れません)

※蒸し加工の必要な生地の場合、蒸し代が別途かかります。主に麻生平等の生地

中級Aロング連続コース

【古典紅型連続柄】

古典柄デザインで連続柄に挑戦します

受講料	43,000円		
	※分割でのお支払時	初回に¥16,000 2回目以降1回¥3,000	
	【受講料に含まれるもの】	紗・のり・顔料・テキストなどの材料費と 紗張りなどの加工費(布代別途)	
	【セットの型紙の大きさ】	型紙50cm×55cm	
	【受講料以外に必要なもの】	布代(制作物がそれぞれ異なるため)	
内容	・古典柄のデザインで、柄が繋がる連続柄の型紙の作り方と糊の置き方を重点に指導する		
アイテム例	タペストリー・テーブルセンター・暖簾・日傘・ポイント帯・半巾帯		
受講回数	11回	総受講時間	33時間

作品が出来上がるまで	工程		内容
	1	デザイン	連続模様が繋がるような下絵作りをします
	2	彫り	繋がるように整えた下絵を 型紙に写します
	3	繋ぎと彫り	繋がる部分を墨打ちして彫ります
	4	紗張り	模様が繋がるように型紙の仕上げをします その後人工漆を使い、型紙に紗を張ります
	5	型置き	連続柄の型置きの仕方を学びます その後糊が乾いたら地入れ
	6	染め(配色)	布に樹脂顔料を使い、染め(配色)していきます
	7	染め(配色)	布に樹脂顔料を使い、染め(配色)していきます
	8	染め(配色)	布に樹脂顔料を使い、染め(配色)していきます
	9	染め(配色)	布に樹脂顔料を使い、染め(配色)していきます
	10	染め(隈取)	配色した上から隈取りを行っていきます
11	洗い	染めた布を水に浸けて、糊を落としていきます	

(洗いの日の当日は濡れているので、完成作品は後日お渡し。半乾きでも持ち帰れません)

※蒸し加工の必要な生地の場合、蒸し代が別途かかります。主に麻生平などの生地

中級Bコース

【創作紅型基礎】

創作デザインの型紙作り方を学び、オリジナルの紅型を作ります

受講料	35,000円		
	※分割でのお支払時	初回に¥13,000 2回目以降1回¥3,000	
	【受講料に含まれるもの】	紗・のり・顔料などの材料費と 紗張りなどの加工費(布代別途)	
	【セットの型紙の大きさ】	型紙30cm×55cm	
	【受講料以外に必要なもの】	布代(制作物がそれぞれ異なるため)	
内容	<ul style="list-style-type: none"> ・創作デザインに挑戦するコース ・デザインに重点を置き、オリジナルのデザインをし、型紙にする為のノウハウを学ぶ ・ポイント柄を染め、洗いまで行う 		
アイテム例	タペストリー・テーブルセンター・エプロン・暖簾・額絵		
受講回数	9回	総受講時間	27時間

作品が出来上がるまで	工程		内容
	1	デザイン草案	染めたい柄の図柄の元を作ります
	2	デザイン完成	図案の元から紅型の型紙になるように 下絵を作り上げていきます
	3	彫り	型紙をデザインカッターで彫ります (その後の彫りは宿題)
	4	紗張り	人工漆を使い、型紙に紗を張ります
	5	型置き	型置きをします その後糊が乾いたら地入れ
	6	染め(配色)	布に樹脂顔料を使い、染め(配色)していきます
	7	染め(配色)	布に樹脂顔料を使い、染め(配色)していきます
	8	染め(隈取)	配色した上から隈取りを行っていきます
	9	洗い	染めた布を水に浸けて、糊を落としていきます

(洗いの日の当日は濡れているので、完成作品は後日お渡し。半乾きでも持ち帰れません)

※蒸し加工の必要な生地の場合、蒸し代が別途かかります。主に麻生平等の生地

中級Bロングコース

【創作紅型長期&連続柄】

創作紅型で中級Bよりも大きい作品又は連続柄作品に挑戦します

受講料	42,000円		
	※分割でのお支払時	初回に¥16,000 2回目以降1回¥3,000	
	【受講料に含まれるもの】	紗・のり・顔料などの材料費と 紗張りなどの加工費(布代別途)	
	【セットの型紙の大きさ】	型紙50cm×55cm	
	【受講料以外に必要なもの】	布代(制作物がそれぞれ異なるため)	
内容	<ul style="list-style-type: none"> ・中級Bで学んだことを深める ・創作デザインの長期制作コース ・希望者には創作デザインの連続柄の作り方を指導する 		
アイテム例	タペストリー・テーブルセンター・暖簾・日傘・半巾帯		
受講回数	11回	総受講時間	33時間

作品が出来上がるまで	工程		内容
	1	デザイン草案	染めたい柄の図柄の元を作ります
	2	デザイン完成	図案の元から紅型の型紙になるように 下絵を作り上げていきます
	3	彫り	型紙をデザインカッターで彫ります (その後の彫りは宿題)
	4	紗張り	人工漆を使い、型紙に紗を張ります
	5	型置き	型置きをします その後糊が乾いたら地入れ
	6	染め(配色)	布に樹脂顔料を使い、染め(配色)していきます
	7	染め(配色)	布に樹脂顔料を使い、染め(配色)していきます
	8	染め(配色)	布に樹脂顔料を使い、染め(配色)していきます
	9	染め(配色)	布に樹脂顔料を使い、染め(配色)していきます
	10	染め(隈取)	配色した上から隈取りを行っていきます
11	洗い	染めた布を水に浸けて、糊を落としていきます	

(洗いの日の当日は濡れているので、完成作品は後日お渡し。半乾きでも持ち帰りません)

※蒸し加工の必要な生地の場合、蒸し代が別途かかります。主に麻生平などの生地

中級Cコース

【染め地型紅型基礎】

染め地型の型紙の作り方と地染めを習得します

受講料	43,000円		
	※分割でのお支払時	初回に¥16,000 2回目以降1回¥3,000	
	【受講料に含まれるもの】	紗・のり・顔料などの材料費と 紗張りなどの加工費(布代別途)	
	【セットの道具・材料】	型紙30cm×55cm・(オプションで筒袋キット)	
	【受講料以外に必要なもの】	布代(制作物がそれぞれ異なるため)・蒸し代	
内容	<ul style="list-style-type: none"> ・型紙の彫り方のもう一つの手法、染地型を習得する ・糊伏せと地染めに挑戦する。 ・染料について学ぶ ・ポイント柄、古典柄、創作どちらでも 		
アイテム例	タペストリー・テーブルセンター・エプロン・暖簾・額絵		
受講回数	11回	総受講時間	33時間

作品が出来上がるまで	工程		内容
	1	デザイン	図案の下絵を作ります
	2	彫り	型紙をデザインカッターで彫ります (その後の彫りは宿題)
	3	紗張り	人工漆を使い、型紙に紗を張ります
	4	型置き	型置きをし、糊が乾いたら地入れします
	5	染め(配色)	布に樹脂顔料を使い、染め(配色)していきます
	6	染め(配色)	布に樹脂顔料を使い、染め(配色)していきます
	7	染め(隈取)	配色した上から隈取りを行っていきます (筒袋に防水加工をします)
	8	糊伏せ	模様糊伏せをします
	9	染料作り	染料について話を聞いた後 染料作りをして好みの色を作ります
	10	地染め	地染めをします
11	洗い	染めた布を水に浸けて、糊を落としていきます	

(洗いの日の当日は濡れているので、完成作品は後日お渡し。半乾きでも持ち帰れません)

※染料作り、地染め、洗いについては、作業時間に大幅に個人差があり早い方は1時間程で終わります

中級Cロングコース

【染め地型紅型長期】

染め地型紅型で中級Cよりも大きい作品に挑戦します

受講料	52,000円		
	※分割でのお支払時	初回に¥16,000 2回目以降1回¥3,000	
	【受講料に含まれるもの】	紗・のり・顔料などの材料費と 紗張りなどの加工費(布代別途)	
	【セットの型紙の大きさ】	型紙50cm×55cm	
	【受講料以外に必要なもの】	布代(制作物がそれぞれ異なるため)・蒸し代	
内容	<ul style="list-style-type: none"> ・中級Cで学んだことを深める ・希望者には、染め地型での連続柄の型紙の作り型、糊の置き方を指導する ・引き染めの練習 		
アイテム例	タペストリー・テーブルセンター・暖簾・日傘・半巾帯		
受講回数	14回	総受講時間	42時間

作品が出来上がるまで	工程		内容
	1	デザイン	図案の下絵を作ります (下絵を型紙に写す作業は宿題)
	2	彫り	型紙をデザインカッターで彫ります (その後の彫りは宿題)
	3	紗張り	人工漆を使い、型紙に紗を張ります
	4	型置き	型置きをし、糊が乾いたら地入れします
	5~8	染め(配色)	布に樹脂顔料を使い、染め(配色)していきます
	9	染め(隈取)	配色した上から隈取りを行っていきます
	10	糊伏せ	模様糊伏せをします
	11	糊伏せ	模様糊伏せをします
	12	染料作り	染料作りをして好みの色を作ります
	13	地染め	地染めをします
	14	洗い	染めた布を水に浸けて、糊を落としていきます

(洗いの日の当日は濡れているので、完成作品は後日お渡し。半乾きでも持ち帰りません)

※染料作り、地染め、洗いについては、作業時間に大幅に個人差があり早い方は1時間程で終わります

中級Cおぼろ1コース

【染め地型おぼろ 白地と地色】

染め地型紅型でおぼろ型に挑戦します

受講料	47,000円		
	※分割でのお支払時	初回に¥17,000 2回目以降1回¥3,000	
	【受講料に含まれるもの】	紗・のり・顔料などの材料費と 紗張りなどの加工費(布代別途)	
	【セットの型紙の大きさ】	型紙70cm×55cm	
	【受講料以外に必要なもの】	布代(制作物がそれぞれ異なるため)・蒸し代	
内容	<ul style="list-style-type: none"> ・紅型の高度な技法のひとつ、臙型を学ぶ ・臙の染め部分を、白地と染料地で仕上げたい時の技法を学ぶ 		
アイテム例	タペストリー・テーブルセンター・暖簾		
受講回数	12回	総受講時間	36時間

作品が出来上がるまで	工程		内容
	1	デザイン	2枚の図案の下絵を作ります (下絵を型紙に写す作業は宿題)
	2	彫り	型紙をデザインカッターで彫ります (その後の彫りは宿題)
	3	紗張り	人工漆を使い、型紙に紗を張ります
	4	型置き	型置きをし、糊が乾いたら地入れします
	5	染め(配色)	布に樹脂顔料を使い、染め(配色)していきます
	6	染め(配色)	布に樹脂顔料を使い、染め(配色)していきます
	7	染め(隈取)	配色した上から隈取りを行っていきます
	8	おぼろ型置き	2枚目の型紙を型置きします
	9	糊伏せ	模様糊伏せをします
	10	染料作り	染料作りをして好みの色を作ります
	11	地染め	地染めをします
	12	洗い	染めた布を水に浸けて、糊を落としていきます

(洗いの日の当日は濡れているので、完成作品は後日お渡し。半乾きでも持ち帰りません)

※染料作り、地染め、洗いについては、作業時間に大幅に個人差があり早い方は1時間程で終わります

中級Cおぼろ2コース

【染め地型おぼろ 地染め濃淡】

染め地型紅型でおぼろ型に挑戦します

受講料	50,000円		
	※分割でのお支払時	初回に¥17,000 2回目以降1回¥3,000	
	【受講料に含まれるもの】	紗・のり・顔料などの材料費と 紗張りなどの加工費(布代別途)	
	【セットの型紙の大きさ】	型紙70cm×55cm	
	【受講料以外に必要なもの】	布代(制作物がそれぞれ異なるため)・蒸し代	
内容	<ul style="list-style-type: none"> ・紅型の高度な技法のひとつ、臙型を学ぶ ・臙の染め部分を、染料の濃淡で仕上げたい時の技法を学ぶ 		
アイテム例	タペストリー・テーブルセンター・暖簾		
受講回数	13回	総受講時間	39時間

作品が出来上がるまで	工程		内容
	1	デザイン	2枚の図案の下絵を作ります (下絵を型紙に写す作業は宿題)
	2	彫り	型紙をデザインカッターで彫ります (その後の彫りは宿題)
	3	紗張り	人工漆を使い、型紙に紗を張ります
	4	型置き	型置きをし、糊が乾いたら地入れします
	5~6	染め(配色)	布に樹脂顔料を使い、染め(配色)していきます
	7	染め(隈取)	配色した上から隈取りを行っていきます
	8	糊伏せ	模様糊伏せをします
	9	染料作り	染料作りをして好みの色を作ります
	10	地染め	地染めをします
	11	おぼろ型置き	2枚目の型紙を型置きします
	12	地染め	地染めをします
	13	洗い	染めた布を水に浸けて、糊を落としていきます

(洗いの日の当日は濡れているので、完成作品は後日お渡し。半乾きでも持ち帰りません)

※染料作り、地染め、洗いについては、作業時間に大幅に個人差があり早い方は1時間程で終わります

中級C筒描きコース

【筒描き】

紅型の手法のひとつ筒描きを習得し、自由な線で制作を楽しみます

受講料	43,000円		
	※分割でのお支払時	初回に¥16,000 2回目以降1回¥3,000	
	【受講料に含まれるもの】	草稿紙・糊・顔料などの材料費と 紗張りなどの加工費(布代別途)	
	【受講料以外に必要なもの】	布代(制作物がそれぞれ異なるため)・蒸し代	
内容	<ul style="list-style-type: none"> ・紅型の技法のひとつ、筒描きを学ぶ ・古典柄の風呂敷の模写をする ・筒の伸びやかな線を描く練習をする 		
アイテム例	風呂敷(布の大きさは70cm四方まで)		
受講回数	11回	総受講時間	33時間

作品が出来上がるまで	工程		内容
	1	デザイン	図案の下絵を作ります
	2	下絵写し	原寸大の下絵を布に写します
	3	筒描き練習	筒袋を使い、布に直接糊で線を描く練習をします
	4	筒描き本番	筒描きをします
	5	染め(配色)	布に樹脂顔料を使い、染め(配色)していきます
	6	染め(配色)	布に樹脂顔料を使い、染め(配色)していきます
	7	染め(隈取)	配色した上から隈取りを行っていきます
	8	糊伏せ	模様糊伏せをします
	9	染料作り	染料作りをして好みの色を作ります
	10	地染め	地染めをします
11	洗い	染めた布を水に浸けて、糊を落としていきます	

(洗いの日の当日は濡れているので、完成作品は後日お渡し。半乾きでも持ち帰れません)

※染料作り、地染め、洗いについては、作業時間に大幅に個人差があり早い方は1時間程で終わります

上級Aコース

【伝統的顔料染め基礎】

昔ながらの顔料を使い伝統的な紅型の染め方を学びます

受講料	30,000円		
	※分割でのお支払時	初回に¥20,000 2回目以降1回¥6,000	
	【受講料に含まれるもの】	豆汁・糊・テキストなどの材料費と 4時間の個人指導を含む	
	【セットの道具・材料】	色挿し刷毛8本・天然顔料6色	
	【受講料以外に必要なもの】	布代	
内容	・個人授業でまずは天然顔料の作り方をマスターする ・サンプルでこれまでの型紙又はレンタル型紙で絹地に小作品を染める		
アイテム	絹の色見本表・絹生地(約38cm×50cm)		
受講回数	3回	総受講時間	10時間

作品が出来上がるまで	工程		内容
	1	型置き(2時間)	型置きをします その後地入れします
	2	染め(個人教室4時間)	個人教室で天然顔料の作り方と染め方を習得します
	3	染め(二度刷り・隈取り) (4時間)	二度刷りした上から隈取りを行っていきます

(洗いは後日にご自身で行います)

※型置きの日は早い方は一時間程で終わります

※2回目と3回目は変則的に各4時間おこないます。

上級Bコース

【天然顔料小作品】

昔ながらの顔料を使った染めに慣れ、小物作りを楽しみます

受講料	39,000円		
	※分割でのお支払時	初回に¥15,000 2回目以降1回¥3,000	
	【受講料に含まれるもの】	紗・豆汁・糊・顔料(限用)などの材料費と 紗張りなどの加工費(布代別途)	
	【セットの型紙の大きさ】	型紙30cm×55cm	
	【受講料以外に必要なもの】	布代(制作物がそれぞれ異なるため)	
内容	・天然顔料を使った染めに慣れるため、小作品をつくります		
アイテム例	タペストリー・テーブルセンター・暖簾・ポイント帯・半巾帯		
受講回数	10回	総受講時間	30時間

作品が出来上がるまで	工程		内容
	1	デザイン	図案の下絵を作ります
	2	彫り	型紙をデザインカッターで彫ります (その後の彫りは宿題)
	3	紗張り	人工漆を使い、型紙に紗を張ります
	4	型置き	糊を使い、型紙の柄を布に写し取ります その後糊が乾いたら地入れ
	5	染め(色挿し)	布に天然顔料で色挿しします
	6	染め(色挿し)	布に天然顔料で色挿しします
	7	染め(二度刷り)	布に天然顔料で二度刷りします
	8	染め(二度刷り)	布に天然顔料で二度刷りします
	9	染め(隈取)	二度刷りした上から隈取りを行っていきます
10	洗い	染めた布を水に浸けて、糊を落としていきます	

(洗いの日の当日は濡れているので、完成作品は後日お渡し。半乾きでも持ち帰れません)

※蒸し加工の必要な生地の場合、蒸し代が別途かかります。主に麻生平等の生地

上級Bロングコース

【伝統的顔料染め帯】

昔ながらの顔料を使い、絹帯を染めます

受講料	58,000円		
	※分割でのお支払時	初回に¥16,000 2回目以降1回¥3,000	
	【受講料に含まれるもの】	紗・豆汁・糊(1kg)・顔料(限用)などの材料費と 紗張りなどの加工費(布代別途)	
	【セットの型紙の大きさ】	型紙50cm×55cm	
	【受講料以外に必要なもの】	布代(制作物がそれぞれ異なるため)	
内容	<ul style="list-style-type: none"> ・天然顔料を使った染めをおこなう ・主に、名古屋帯六通の制作を目指す ・着物等大作の場合には応相談 		
アイテム例	名古屋帯		
受講回数	16回	総受講時間	48時間

作品が出来上がるまで	工程		内容
	1	デザイン	図案の下絵を作ります
	2	彫り	型紙をデザインカッターで彫ります (その後の彫りは宿題)
	3	紗張り	人工漆を使い、型紙に紗を張ります
	4	糊作り	糊作りをします
	5	型置き	糊を使い、型紙の柄を布に写し取ります その後糊が乾いたら地入れ
	6~9	染め(色挿し)	布に天然顔料で色挿しします
	10~13	染め(二度刷り)	布に天然顔料で二度刷りします
	14	染め(隈取)	二度刷りした上から隈取りを行っていきます
	15	染め(隈取)	二度刷りした上から隈取りを行っていきます
16	洗い	染めた布を水に浸けて、糊を落としていきます	

(洗いの日の当日は濡れているので、完成作品は後日お渡し。半乾きでも持ち帰りません)

※蒸し加工の必要な生地の場合、蒸し代が別途かかります。主に麻生平等の生地

返し型コース

【白地上げ作品の地染め】

白地上げの作品を糊伏せ地染めする高度な技法に挑戦します

受講料	16,000円		
	【受講料に含まれるもの】	糊伏せ用の糊、染料、助剤	
	【受講料以外に必要なもの】	蒸し代	
内容	・白地で染め上げた作品を地染めする ・糊伏せ1回の内容 ・中級C修了者のみ受講可能		
アイテム	白地上げの作品		
受講回数	4回	総受講時間	12時間

作品が出来上がるまで	工程		内容
	1	糊伏せ	模様糊伏せをします
	2	染料作り	染料について話を聞いた後染料作りをして好みの色を作ります
	3	地染め	地染めをします
	4	洗い	染めた布を水に浸けて、糊を落としていきます

(洗いの日の当日は濡れているので、完成作品は後日お渡し。半乾きでも持ち帰れません)

※染料作り、地染め、洗いについては、作業時間に大幅に個人差があり早い方は1時間程で終わります

返し型ロングコース

【白地上げ作品の地染め】

白地上げの作品を糊伏せ地染めする高度な技法に挑戦します

受講料	19,000円		
	【受講料に含まれるもの】	糊伏せ用の糊、染料、助剤	
	【受講料以外に必要なもの】	蒸し代	
内容	・白地で染め上げた作品を地染めする ・糊伏せ2回の内容 ・中級C修了者のみ受講可能		
アイテム	白地上げの作品		
受講回数	5回	総受講時間	15時間

作品が出来上がるまで	工程		内容
	1	糊伏せ	模様糊伏せをします
	2	糊伏せ	模様糊伏せをします
	3	染料作り	染料について話を聞いた後染料作りをして好みの色を作ります
	4	地染め	地染めをします
	5	洗い	染めた布を水に浸けて、糊を落としていきます

(洗いの日の当日は濡れているので、完成作品は後日お渡し。半乾きでも持ち帰りません)

※染料作り、地染め、洗いについては、作業時間に大幅に個人差があり早い方は1時間程で終わります