

チリントウ紅型教室の変更点ご案内

- ・受講料の改定があります（2025年1月より）
- ・中級A連続コースが11回コースになります
- ・中級Cコースの筒袋作りがオプションになります
- ・返し型コースが新設されます
- ・テキストが増えます

(※返し型というのは白地で染め上げた布に地染めをして仕上げるときの呼び方です)

現在お通いの生徒様へ

いつもチリントウ紅型教室の運営にご理解とご協力を頂きありがとうございます。

この度、教室の内容をいくつか変更することとなりましたのでお知らせいたします。

昨今のインフレ、又染色材料道具全般の生産体制が年々厳しさを増していることからの材料費の値上げにより5年ぶりに受講料の改定をすることとなりました。新料金については、2025年1月から適用いたします。(年内に新規コースの受講料のみ先にお支払い頂く方に関しましては2025年5月末までにそのコースの1回目を受講して頂きますようお願い申し上げます。)

また、多くの生徒さまのレベルアップが進んでいることから今回あたらしく「返し型コース」を新設しました。こちらは白地型のコースと組み合わせる、もしくは過去に制作された白地上げ作品使い制作する、のいずれかとなります。

皆さまには改定にともないご迷惑をおかけすることになりますが引き続き多彩な紅型染めを楽しんで頂ける教室として進めてまいりますので、何卒よろしくようお願い申し上げます。

チリントウ紅型教室 戸谷

変更後のテキスト内容

- | | |
|----------------|---------------|
| 初級 A | 1 型彫り |
| | 2 紗張り |
| | 3 型置き |
| | 4 紅型の歴史について |
| | 5 紅型の技法について |
| | 6 染め |
| | 7 染め補助プリント |
| 中級 A | 8 デザイン (古典紅型) |
| | 9 地入れ |
| | 10 洗い |
| 中級 A ロング | 11 型置きその2 |
| | 12 染めの追加色ご案内 |
| 中級 A ロング連続 | 13 デザインと型彫り |
| | 14 型置きその3 |
| 中級 B | 15 デザイン (創作) |
| | 16 染め地型とは |
| 中級 C | 17 糊伏せ |
| | 18 染料作り |
| | 19 地染め |
| 中級 C おぼろ 1 & 2 | 20 デザイン (臙型) |
| 中級 C 筒描き | 21 筒引き |
| 上級 A | 22 染め (天然) 1 |
| | 23 染め (天然) 2 |
| | 24 紅型色見本天然 1 |
| | 25 紅型色見本天然 2 |

◎左記の赤字が新しく追加されたテキストです。
すでに該当のコースを受講されている方で追加のテキストを希望の方は公式LINEにてテキストの番号でお知らせください。教室にお越しの際にお渡しいたします。

諸々の変更内容についてはホームページからPDFファイルの閲覧、もしくは直接教室で書類を受け取りご確認くださいませ。
<https://tirinto.com/school>

各コースの工程表

※2025年1月改訂版

初級	
初A	初B
1 彫り	1 型置き
2 紗張り	2 染め(配色)
3 紅型について 型置き	3 染め(隈取)
4 染め	

中級A		
中A	中Aロング	中Aロング連続
1 デザイン	1 デザイン	1 デザイン
2 彫り	2 彫り	2 彫り
3 紗張り	3 紗張り	3 繋ぎ
4 型置き	4 型置き	4 紗張り
5 染め(配色)	5 染め(配色)	5 型置き
6 染め(配色)	6 染め(配色)	6 染め(配色)
7 染め(隈取)	7 染め(配色)	7 染め(配色)
8 洗い	8 染め(配色)	8 染め(配色)
	9 染め(隈取)	9 染め(配色)
	10 洗い	10 染め(隈取)
		11 洗い

中級B	
中B	中Bロング
1 デザイン草案	1 デザイン草案
2 デザイン完成	2 デザイン完成
3 彫り	3 彫り
4 紗張り	4 紗張り
5 型置き	5 型置き
6 染め(配色)	6 染め(配色)
7 染め(配色)	7 染め(配色)
8 染め(隈取)	8 染め(配色)
9 洗い	9 染め(配色)
	10 染め(隈取)
	11 洗い

中級C				
中級C	中Cロング	中級Cおぼろ1	中級Cおぼろ2	中級C筒描き
1 デザイン	1 デザイン	1 デザイン	1 デザイン	1 デザイン
2 彫り	2 彫り	2 彫り	2 彫り	2 下絵写し
3 紗張り	3 紗張り	3 紗張り	3 紗張り	3 筒描き練習
4 型置き	4 型置き	4 型置き	4 型置き	4 筒描き本番
5 染め(配色)	5 染め(配色)	5 染め(配色)	5 染め(配色)	5 染め(配色)
6 染め(配色)	6 染め(配色)	6 染め(配色)	6 染め(配色)	6 染め(配色)
7 染め(隈取)	7 染め(配色)	7 染め(隈取)	7 染め(隈取)	7 染め(隈取)
8 糊伏せ	8 染め(配色)	8 おぼろ型置き	8 糊伏せ	8 糊伏せ
9 染料作り	9 染め(隈取)	9 糊伏せ	9 染料作り	9 染料作り
10 地染め	10 糊伏せ	10 染料作り	10 地染め	10 地染め
11 洗い	11 糊伏せ	11 地染め	11 おぼろ型置き	11 洗い
	12 染料作り	12 洗い	12 地染め	
	13 地染め		13 洗い	
	14 洗い			

上級		
上級A	上級B	上級Bロング
1 型置き	1 デザイン	1 デザイン
2 染め(個人4H)	2 彫り	2 彫り
3 染め(隈取)	3 紗張り	3 紗張り
	4 型置き	4 糊作り・印付
	5 染め(色挿し)	5 型置き
	6 染め(色挿し)	6 染め(色挿し)
	7 染め(二度刷り)	7 染め(色挿し)
	8 染め(二度刷り)	8 染め(色挿し)
	9 染め(隈取)	9 染め(色挿し)
	10 洗い	10 染め(二度刷り)
		11 染め(二度刷り)
		12 染め(二度刷り)
		13 染め(二度刷り)
		14 染め(隈取)
		15 染め(隈取)
		16 洗い

オプション 返し型	
返し型	返し型ロング
1 糊伏せ	1 糊伏せ
2 染料作り	2 糊伏せ
3 地染め	3 染料作り
4 洗い	4 地染め
	5 洗い

2025年改訂版コース内容 No.1

		コース名	内容	素材	アイテム例	回数	受講料	分割でのお支払い	
白地型紅型	基礎	初級A 【基礎】	紅型の基礎となる3工程を学ぶ。 古典紅型のワンポイントを型紙から作って、木綿布に染める。 洗いは行わない。	木綿	布・トートバック 布の方が必要な方にはタペストリー棒販売可。 (別途856円)	4回	¥15,000	なし	布代等含まれています
		初級B 【基礎応用】	古典柄の染めを重点的に学ぶ。 配色や隈取りについて、理解を深める。	木綿・麻混綿 和紙	タペストリー 又はパネル 扇子	3回	¥12,000 ¥15,000	なし	布代等含まれています 和紙代、扇子のお仕立て代込み
白地型紅型	古典紅型	中級A 【古典紅型基礎】	古典紅型のデザインや配色を本格的に学ぶ。 A3サイズの古典紅型の型紙を彫りから行い、木綿又は麻布に染め、洗いまで学ぶ。	木綿・麻・和紙	タペストリー・テーブルセンター・エプロン・暖簾・額絵	8回	¥37,000	初回に ¥19,000 2回目以降 1回 ¥3,000	繰返し受講の場合) ¥32,000 付属道具代はいただきません 分割の場合初回 ¥14,000
		中Aロング 【古典紅型長期】	中級Aで学んだことを深める。 古典柄のデザインでの長期制作向けのコース。		タペストリー・テーブルセンター・暖簾・日傘・ポイント帯・半巾帯	10回	¥39,000	初回に ¥15,000 2回目以降 1回 ¥3,000	
		中Aロング連続 【古典紅型連続柄】	古典柄のデザインで、柄が繋がる連続柄の型紙の作り方と糊の置き方を重点に指導する。		タペストリー・テーブルセンター半巾帯	11回	¥43,000	初回に ¥16,000 2回目以降 1回 ¥3,000	

- ・中級Aからは布代が別途必要です
- ・各コースごとに決まっている型紙の大きさを超えた場合も差額分が必要です
- ・型置きから始めたい場合(初級コースは適用外)
- 【一括払の方】各コース受講料より¥10,000を引いた金額になります。(中級B、中級Bロングは¥13,000)
- 【分割払の方】各コース初回料金より¥1,000引き、2回目以降は変更ございません。

2025年改訂版コース内容 No.2

		コース名	内容	素材	アイテム例	回数	受講料	分割でのお支払い
白地型紅型	創作紅型	中級B 【創作紅型基礎】	創作デザインに挑戦するコース デザインに重点を置き、オリジナルのデザインをし、型紙にする為のノウハウを学ぶ。 ポイント柄を染め、洗いまで行う。	木綿・麻・和紙	タペストリー・テーブルセンター・エプロン・暖簾・額絵	9回	¥35,000	初回に ¥13,000 2回目以降 1回 ¥3,000
		中級Bロング 【創作紅型長期&連続柄】	中級Bで学んだことを深める。 創作デザインの長期制作コース。また希望者には創作デザインの連続柄の作り方を指導する。		タペストリー・テーブルセンター・暖簾・日傘・半巾帯	11回	¥42,000	初回に ¥16,000 2回目以降 1回 ¥3,000
染め地型紅型	古典紅型創作紅型どちらも可	中級C 【染め地型紅型基礎】	型紙の彫り方のもう一つの手法、染地型を習得する。 糊伏せと地染めに挑戦する。 染料について学ぶ。ポイント柄、古典柄、創作どちらでも ★オプションで筒袋作り	木綿・麻	タペストリー・テーブルセンター・エプロン・暖簾・額絵	11回	¥43,000	初回に ¥16,000 2回目以降 1回 ¥3,000
		中級Cロング 【染め地型長期】	中級Cで学んだことを深める。希望者には、染め地型での連続柄の型紙の作り型、糊の置き方を指導する。		タペストリー・テーブルセンター・暖簾・日傘・半巾帯	14回	¥52,000	初回に ¥16,000 2回目以降 1回 ¥3,000
		中級Cおぼろ1 【染め地型おぼろ白地と地色】	紅型の高度な技法のひとつ、臙型を学ぶ。 臙の染め部分を、白地と染料地で仕上げたい時の技法を学ぶ。		タペストリー・テーブルセンター・暖簾	12回	¥47,000	初回に ¥17,000 2回目以降 1回 ¥3,000

★オプション
筒袋作り希望
別途 ¥3,000

- ・中級Aからは布代が別途必要です
- ・各コースごとに決まっている型紙の大きさを超えた場合も差額分が必要です
- ・型置きから始めたい場合(初級コースは適用外)
- 【一括払の方】各コース受講料より¥10,000を引いた金額になります。(中級B、中級Bロングは¥13,000)
- 【分割払の方】各コース初回料金より¥1,000引き、2回目以降は変更ございません。

		コース名	内容	素材	アイテム例	回数	受講料	分割でのお支払い
染め地型紅型	古典&創作	中級Cおぼろ2 【染め地型おぼろ地染め濃淡】	紅型の高度な技法のひとつ、臙型を学ぶ。 臙の染め部分を、染料の濃淡で仕上げたい時の技法を学ぶ。	木綿・麻	タペストリー・テーブルセンター・暖簾	13回	¥50,000	初回に ¥17,000 2回目以降 1回 ¥3,000
	古典紅型	中級C筒描き 【筒描き】	紅型の技法のひとつ、筒描きを学ぶ。 古典柄の風呂敷の模写をする。 筒の伸びやかな線を描く練習をする。		風呂敷	11回	¥43,000	初回に ¥16,000 2回目以降 1回 ¥3,000
白地型紅型	古典紅型創作紅型どちらでも	上級A 【伝統的顔料染め基礎】	個人授業でまずは天然顔料の作り方をマスターする。 サンプルでこれまでの型紙又はレンタル型紙で絹地に小作品を染める。	絹	布	3回	¥30,000	初回に ¥20,000 2回目以降 1回 ¥6,000
		上級B 【伝統的顔料染め小作品】	天然顔料を使った染めに慣れる。	木綿・麻・絹	ポイント帯・半巾帯	10回	¥39,000	初回に ¥15,000 2回目以降 1回 ¥3,000
		上級Bロング 【伝統的顔料染め帯】	天然顔料を使った染めをおこなう。主に、名古屋帯六通の制作を目指す。着物等大作の場合には応相談。	絹	名古屋帯 (着物希望の方は選抜の上特別コース用意・応相談)	16回	¥58,000	初回に ¥16,000 2回目以降 1回 ¥3,000

- ・中級Aからは布代が別途必要です
- ・各コースごとに決まっている型紙の大きさを超えた場合も差額分が必要です
- ・型置きから始めたい場合(初級コースは適用外)
- 【一括払の方】各コース受講料より¥10,000を引いた金額になります。(中級B、中級Bロングは¥13,000)
- 【分割払の方】各コース初回料金より¥1,000引き、2回目以降は変更ございません。

2025年改訂版コース内容 No.4

		コース名	内容	素材	アイテム例	回数	受講料	分割でのお支払い
オプション	古典&創作	返し型 【白地上げ作品の地染め】	白地で染め上げた作品を地染めする。 糊伏せ1回の内容。 中級C修了者のみ受講可能。	木綿・麻・絹	白地上げの作品	4回	¥16,000	初回に ¥9,000 2回目以降 1回 ¥3,000
		返し型ロング 【白地上げ作品の地染め】	白地で染め上げた作品を地染めする。 糊伏せ2回の内容。 中級C修了者のみ受講可能。		白地上げの作品	5回	¥19,000	初回に ¥9,000 2回目以降 1回 ¥3,000
特別内容		着物・浴衣・ 子供着物・浴衣の 寸法出しと 印つけコース	着物や浴衣を制作する際に 生地のカットや印付けに不安が ある方が受講します。 (特に子供の着物は専門知識が必要になります。) 着物のカット方法や柄の出る 場所などについて知ることができます。		着物・浴衣・ 子供着物・浴衣	1回	¥5,000	なし
		帯・浴衣・着物 仕立て出し コース	洗いが終わった後に、仕立てに出す 前に必要な方が受講します。 仕立て屋さんへどう仕立てて欲しい のかを伝えるために必要な方が 受講します。		帯・浴衣・着物	1回	¥4,000	なし

コース時間内で足りなくなった際の追加料金のご案内 (旧フリー制作)

内容		指導について アリに○	費用	チケットでの御支払い時	それ以外にかかる費用
コース受講中 での使用	最初の30分	○	1,000円	1枚 (実質900円)	各必要な材料代
	1時間	○	1,500円	1枚と現金500円 (実質1,400円)	各必要な材料代
	2時間	○	3,000円	3枚 (実質2,700円)	各必要な材料代
	3時間	○	4,000円	4枚 (実質3,600円)	各必要な材料代

【御利用例】 染め時間が足りなくなった時、型彫りのチェックがコース時間外に必要な時、タペストリー制作で柄の外側の両端を無地染めをしたい時、家で自主制作で彫った型紙を紗張りしたい時など

※紗張りについては、型紙の大きさにより紗張り代が発生します。

図案選びでお越し頂く方への料金のご案内

内容			費用	チケットでの御支払い時	それ以外にかかる費用
次のコースに入る前の 図案選び	2時間まで	柄選びのご相談は お気軽に	1,000円	1枚 (実質900円)	コピー代
	3時間まで		2,000円	2枚 (実質1800円)	コピー代

・次のコースに入る前に図案選びの時間が欲しい方の為に

※通常は前のコースの「洗いの日」を利用して次の図案を選んで頂いておりますが、新コース1回目図案選びで終わってしまう方の為に料金体系を設けました。

ぜひ、ご利用ください。

■チケットご利用について

コース受講中の追加作業、図案選びでご利用頂けます。

チケットはお気軽にお申し付けください。

■チケット料金のご案内

5枚綴り 4,500円
10枚綴り 9,000円

※現金での御支払いより10%お得です。

※発行日より2年間有効

2022年7月8日からの価格案内です。

仕立て代

扇子	和紙	¥4,400	指示書作成代+仕立て代	
	布	¥5,500	指示書作成代+仕立て代	
半巾帯	お急ぎの方 ゆっくりでも 大丈夫の方	¥13,750	湯のし加工代+指示書作成代+仕立て代	※1か月半~2か月
		¥10,670		※約半年
名古屋帯	お急ぎの方 ゆっくりでも 大丈夫の方	¥13,750	湯のし加工代+指示書作成代+仕立て代	※1か月半~2か月
		¥10,670		※約半年
日傘		¥19,800	指示書作成代+仕立て代	
日傘撥水加工代		¥3,000	加工代	
浴衣		¥27,500	湯のし加工代+指示書作成代+仕立て代	

※各別途実費の送料が追加されます

蒸し加工代 中級Cコースの方と一部麻生地の方が必要な加工です

『薄い色の地染め』

40cm幅まで	1Mまで一律	¥2,200
	2.9Mまで一律	¥2,750
	5Mまで一律	¥3,410
	13Mまで一律	¥4,400
40cm以上 45cmまでの幅	上記の1.3倍の価格	
風呂敷70cm四方まで		¥2,750

『濃色の地染めをしているもの』二度蒸しという方法になります

40cm幅まで	1Mまで一律	¥2,860
	2.9Mまで一律	¥3,575
	5Mまで一律	¥4,433
	13Mまで一律	¥5,720
40cm以上 45cmまでの幅	上記の1.3倍の価格 例)5Mの場合 4,433×1.3=5,762	
風呂敷70cm四方まで		¥3,575

湯のし	13Mまで一律	¥1,650
-----	---------	--------

※蒸し加工費用と往復の送料が含まれます

※加工期間は内容にもよりますが、2週間です。

※湯のしは帯や着物を仕立てに出す前に行う、生地を整える加工の事です。

仕立て、加工業者案内

扇子	「京扇堂」	京都市東本願寺近く
半巾帯	「京都こはら屋」	京都市中立売智恵光院
名古屋帯	「京都こはら屋」	京都市中立売智恵光院
日傘	「かさはな」	大阪市今里
浴衣	「藤工房」	京都市烏丸御池近く
湯のし	「丸京染色」	京都市六角大宮
蒸し	「丸京染色」	京都市六角大宮

※持ち込みの場合、期間は各業者にお問い合わせください。

注文票(販売価格表)

御名前

合計金額 ￥

教室では、基本的にお道具類の購入を別途お願いすることはありませんが、自主制作や宿題などで必要になった場合には以下のものをご準備可能です。お気軽にお尋ねください。

◎ご希望の方はご自身で、必要なもの購入数と合計金額を書いてお渡しく下さい。

なお常時在庫がないものがほとんどです。
余裕をもって購入計画を立ててくださいますよう
どうぞよろしくお願いいたします。

品名	価格	購入数	合計金額
型彫り			
型紙CP 54cm幅 (10cmにつき)	¥ 198		
デザインカッター	¥ 660		
丸きり			
6号	¥ 2,860		
8号	¥ 2,860		
10号	¥ 2,860		
ビニール下敷き (22cm × 29cm)	¥ 990		

品名	価格	購入数	合計金額
型置き			
駒べら 7cmゴム付き	¥ 2,970		
型のり 1kg	¥ 990		
すぐ使える型のり 200g ※	¥ 550		
レベリン原液200g ※	¥ 1,100		
レベリン希釈液200g ※	¥ 550		
マスキングテープ1.5cm幅	¥ 220		
青花ペン	¥ 495		
地入れに使う刷毛(冬毛8号)	¥ 2,200		

品名	価格	購入数	合計金額
地染め			
ネバのり 1kg	¥ 1,100		
すぐ使える糊伏用糊200g ※	¥ 550		
染料(小ボトル)	木綿・麻用	¥ 440	
	絹用	¥ 440	

品名	価格	購入数	合計金額
その他			
ボトル容器代	¥ 220		
糊の容器代	¥ 110		

品名	価格	購入数	合計金額
樹脂顔料染め			
オリジナル刷込み筆	¥ 660		
小筆(隈取り時など)	¥ 165		
すぐに使える樹脂顔料	赤	¥ 550	※注
	黄	¥ 495	※注
	ピンク	¥ 440	
	水色	¥ 440	
	【基本の8色】(各30g入)		
	薄紫	¥ 440	
	緑	¥ 440	
	赤紫	¥ 550	※注
藍	¥ 440		
8色セットSサイズ(各5g入)	¥ 1,540		
8色セットMサイズ(各10g入)	¥ 1,980		
すぐに使える樹脂顔料【プラス4色】	朱	¥ 440	
	うす赤紫	¥ 440	
	黄緑	¥ 495	※注
	茶色	¥ 440	
すぐに使える隈取り用樹脂顔料(各20g入り)	朱	¥ 440	
	赤紫	¥ 440	
	緑	¥ 440	
	藍	¥ 440	

品名	価格	購入数	合計金額
天然顔料染め			
色挿し筆	1分	¥ 473	
	1.5分	¥ 528	
	2分	¥ 583	
	2.5分	¥ 638	

色挿し筆は別途取り寄せにかかる送料をご負担頂きます

※すぐに使える型糊200g と すぐにつかえる糊伏せ用糊200g については、容器をご持参頂くか、容器代を合わせてご購入ください

※レベリン原液及び希釈液 については空のペットボトルなどの容器をご持参頂くか、容器代を合わせてご購入ください

※染料ボトルについては色によっては上記金額と異なるもの有