

【オンラインレッスンについてのアンケート】

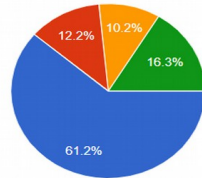
49件のご回答

2022年7月7日締め

チリントウ紅型教室に通っているかなど、現在の状況をお尋ねします

コピー

49件の回答

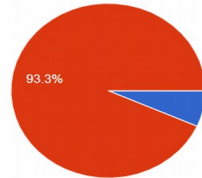


- 1. 現在も教室に通っている
- 2. 教室に以前は通っていたが、今はお休み中である
- 3. 以前オンライン講座を受講していた
- 4. 大阪の教室も、オンラインもどちらも受講したことはない

最初の質問で1をご選択された方にお尋ねします。

30件の回答

コピー

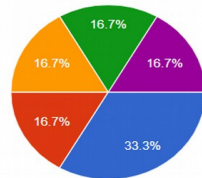


- コースで制作をする中で、一部オンラインによる受講や一部制作代行（抄張り等）の検討を望んでいる
- 今のような通いで制作のままで問題ない

最初の質問で2をご選択された方にお尋ねします。

6件の回答

コピー

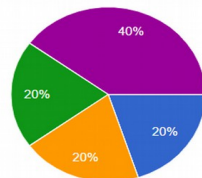


- コースで制作をする中で、オンラインによる受講や一部制作代行（抄張り等）があったら再開したい
- 再開するのなら、すべて通いで制作のままで問題ない
- 今のところ再開の予定はない
- 通いとオンラインの混合
- 私は教室での受講再開の見通しがたかないので、オンライン講座があれば希望します。初級編からでも復習のつもりで...

最初の質問で3をご選択された方にお尋ねします。

5件の回答

コピー

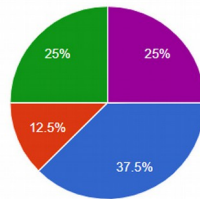


- またオンライン講座があったら受講したい
- 大阪の教室に通ってコースを受講したい
- 一部オンライン受講や一部制作代行との併用なら大阪の教室に通ってコースを...
- 今後オンラインでのワークショップがあったら参加したい
- 自宅近郊でワークショップがあったら参加したい
- 今後も受講や参加の予定はない

最初の質問で4をご選択された方にお尋ねします。

8件の回答

コピー



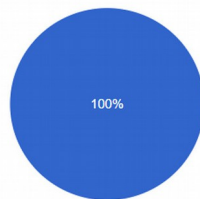
- 8月スタートのオンライン講座（すべてをオンラインで行う講座のこと）を受...
- 大阪の教室に通ってコースを受講したい
- オンラインでの受講や一部制作代行との併用なら大阪の教室に通ってコースを...
- 本格講座は無理だけど、オンラインでのワークショップがあったら参加したい
- 本格講座は無理だけど、自宅近郊でワークショップがあったら参加したい
- 今後も受講や参加の予定はない

オンライン受講を受講したいとご回答頂いた方にお尋ねします

8月6日14時スタートのオンライン講座にご参加可能かお尋ねいたします。（1回目8月6日、2回目9月3日、3回目10月1日、予備日11月5日 時間はすべて14時以降となります。）

2件の回答

コピー

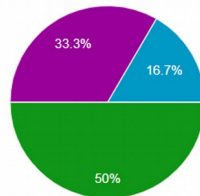


- 参加可能であり、実際に受講希望である
- 日程が合わず参加はできないと思う
- 他の日程の平日であれば参加可能で、申し込みをしたい
- 他の日程の土曜であれば参加可能で、申し込みをしたい
- 他の日程の日曜であれば参加可能で、申し込みをしたい

オンラインでのレッスンが可能な曜日を教えてください

6件の回答

コピー



- 平日のみ可能
- 土曜のみ可能
- 日曜のみ可能
- 平日、土日いつでも可能
- 平日と土曜又は日曜のいずれか可能

大阪の教室でコースを受講して作品の制作をする中で一部オンラインによる受講や一部の作業代行について、具体的なご希望の内容についてご記入頂きました。下記ご記入頂きました内容についてご返答いたします。

① なるべく自分で作業したいのですが、紗張りの日程がどうしても合わない時は、代行していただけると助かります。ご希望についてありがとうございます。紗張りの日程が毎月決まっていますこと、日頃ご協力頂きありがとうございます。どうしても合わない場合の代行については今後検討いたします。（代行の場合、教室の時間外に行うこととなります。それに伴い発生する人件費などがあり検討を重ねて良い方法を考えてと思います）

② 紗張りは教室で実施、それ以外は自宅で実施したものをオンラインもしくは郵送して確認してもらおう。オンラインでの確認だけでは難しいものもあるのではと思います。紗張り以外はオンラインや郵送でのやり取りという方法について、ご希望ありがとうございます。今後検討いたします。仰るように、オンライン上では細かい部分の確認がしづらい点がネックになりますので、郵送でのやり取りなら現物を確認できますね。

③ 遠方のため重要な箇所以外はなるべく自宅をしたい。型彫りからしたい。
ご希望についてありがとうございます。
型彫りからで、なるべくご自宅で作業できるような方法ですね。
お返事③ 今後検討いたします。

④ 可能であれば、コース別のフリー制作。対面による受講と、自宅での作業を継続中に質問などオンラインによる指導が併用して受けられると良いのですが。
ご希望についてありがとうございます。
コース別のフリー制作ですね。
対面による受講と、ご自宅での作業時に質問があった場合にオンラインで聞くことができるような方法、今後検討いたします。
お返事④

オンラインの内容にかかわらず、ご自由にご記入頂きました内容について

① オンラインレッスンは思っていたより分かりやすく楽しく画面に出ている他の方と一緒に教室で受講してるような連帯感もできて充実していました。
ありがとうございます。
お返事① オンライン上でも楽しみながら受講頂けたこと、うれしく思います。

② 日にちさえ合えば、レッスンもワークショップも受けたいです。
ありがとうございます。日程が現在は金土が主な開講日となるため、金土のご都合が合わない場合難しいですよ。年に2回ほど祝日にワークショップを開催することもありますので
お返事② またお日にちが合いましたら是非ご参加頂けたらと思います。

③ まだ4回目なので、具体的な内容が分かりません。
ありがとうございます。まだご入会頂き間もなくとのこと、また進めて頂く中でご質問や不明な点がございましたらその時はお気軽にお尋ねください。
お返事③

④ 染めにおいては、途中段階はオンラインでしていただけたら嬉しいかも。
なるほど。染めも最初のうちは染め残しなどが見られますが、慣れてこられると教室で染めていても特に問題がない方においては、指摘がないまま終わることがありますよね。
これについては個人差が大きく、大丈夫な方はオンラインでも良いかなと思うのですが、そうでない方の場合もあって、難しいところですね。
実はオンラインではzoomを使用のとき細かな点は見にくいので、写真に撮って頂き高画質の画像で見せて頂く方がきちんと見ることができます。そうなりますとLINEでのやり取りが良いかなと思いますが、こちらについても今後検討させていただきます。
お返事④

⑤ ある程度進んだら、「片彫りまで」、「染めだけ」というような特化したコースがあればうれしいです。
なるほど、工程よっての特化したコースですね。
お返事⑤ こちらについても今後検討いたします。

⑥ できれば大阪の教室に通いたいのですが、時間的になかなか難しいです。
定期教室に興味をもって頂きありがとうございます。今は時間的にきびしいとのこと、今後オンラインの併用も検討しておりますので、またお時間が出来たときには、ぜひご受講お待ちしております。
お返事⑥

⑦ 製作に回せる時間があまりないので、マイペースにできるのんびりしたコースがあればいいなと思っております。
なるほど、現在の教室のコースは、最後の受講から半年以内に次の受講を頂ければ大丈夫ですので、わりとゆとり目に制作が可能かと思えます。
お返事⑦ またご検討くださいませ。

⑧ コロナ禍でなければ、大阪の教室に通いたいなと思ってます。(仕事の都合がつけばですが) オンラインで参加させていただいた時は、楽しかったです。距離が関係無いところが、オンラインの良いところでもあると思います。
以前オンラインでご受講頂いたとのこと、ありがとうございます。
距離にかかわらず受講頂けるオンラインはやり方によっては有効ですね。楽しみながら受講頂けたことうれしく思います。また機会がございましたら、大阪の教室でもお待ちしております。
お返事⑧

⑨ 随分間が空いてしまい途中でありますが再開できるのでしょうか？
期間が空いてしまった場合、最後の受講から半年以内であれば、コース途中の場合には続行可能です。(半年以上空いてしまった場合、教室規約では最初からとなりますが、一度ご相談ください)
コースが一旦区切りがついている場合には、2年以内であれば次のコースから復帰可能です。
2年以上経過してしまっている場合には、再入会という形になり、別途5,000円の入会金が必要になりますが、以前のコースの次のコースより受講が可能です。
お預かりしている型紙がある場合には、紛失や破損のおそれがある為なるべく早くお引き取りお願いいたします。

お返事⑨ この辺りにつきましては、教室規約に記載がありますのでご確認頂き、ご不明な点があればまたお気軽にお尋ねください。

⑩ いつもありがとうございます。干支のタペストリー、オンラインでもいいのでできたら嬉しいです。
ありがとうございます。今年の年末に干支タペストリーのワークショップがあるかはまだ未定ですが、開催の場合には検討いたします。
公式LINEご登録の方限定で教材のみをお送りすることは過去にございましたので、そういった方法になるかもしれません。またその際はご検討頂ければと思います。

お返事⑩

⑪ 中級編も上級編もオンライン教室あると嬉しいです。
ありがとうございます。
中級編、上級編のオンライン講座は開講したい気持ちは強いのですが、内容が高度になるとオンラインのみでグループレッスンというのが難しく、もしも可能とすれば個人レッスンでのオンラインになってくるのかなと思います。
お返事⑪ そういった形でもよろしければ、今後検討していけるかと思っています。

⑫ 紅型の全課程を教えてください教室がなかなかないので、チリントウの存在はありがたいです。また、遠方の方や時間の都合がつかない方にとってオンラインレッスンがあれば、助かると思います。
ありがとうございます。オンラインレッスンについては、これまでは初心者の方向けのみでしたが今回の皆さまからのご希望を拝読し、今後何かの方法で定期教室とオンラインの併用を試みていきたいと思っています。

お返事⑫

⑬ 遠方からでしたが紅型講座を受講できてよかったです。教室に通える状況の時に、とにかく沢山やりたくてコースを複数同時進行でやらせて頂いたり、コロナ禍ではラインで作品完成まで面倒を見て頂いたり、先生には本当に感謝しています。今は、受講していた時のノートやプリントを見ながら一人でスローペースで作って楽しんでいます。ただ、オンラインでの講座があれば忘れていたことも確認しながらできるのでありがたいと思います。
お返事⑬ ありがとうございます。制作途中のままコロナに突入してしまい休講の期間があった際にLINEでお役に立てたこと何よりです。今もご自宅で制作を続けていらっしゃることを、私もうれしく思います。オンラインで復習ができれば良いかもしれませんね。

⑭ より細かく、座学とかで学べることもあるなら、オンラインも活用して、講座が充実されると良いかと希望します。
お返事⑭ なるほど、紅型を深く学ぶ座学であればオンラインも有効に活用ができそうです。今後検討させていただきます。

⑮ 現在の自分のできるペースで、進めることができるので、大変有難いです。
お返事⑮ 現状の方法でご満足いただけていること、何よりです。今後よろしくお願いたします。

⑯ 中級編も上級編もオンライン教室があると嬉しいです。
ありがとうございます。
中級編、上級編のオンライン講座は開講したい気持ちは強いのですが、内容が高度になるとオンラインのみでグループレッスンというのが難しく、もしも可能とすれば個人レッスンでのオンラインになってくるのかなと思います。
お返事⑯ そういった形でもよろしければ、今後検討していけるかと思っています。

⑰ 再開したいと思いながら、長い間勝手しております。この機会に、そろそろ動き出せたら良いなあと考えています。
お返事⑰ 再開をご希望とのことありがとうございます。ご無理のない範囲でまたお越しただけでしたら幸いです。

皆さま、お忙しいところご回答頂き、誠にありがとうございました。

頂いた内容については

今後の教室運営に活用させていただきます。今後ともチリントウ紅型教室をよろしくお願いたします